

Název akce: Rodinný den u sv Vavřince

Část: Adventní a vánoční teátr

Zde jsou návrhy na dvě krátké adventní a vánoční scénky pro 3–4 děti, které jsou ideální pro menší místnost na faře, včetně doporučení materiálů, oblečení a postupu nácviku.

Cílová skupina: děti 7–14 let

Prostředí: uzavřená místnost (farní sál, učebny), žádný venkovní prostor

Délka: 15 minut každá scénka

Scénka 1: Návštěva pastýřů v Betlémě

Tato scénka je zaměřena na hlavní vánoční poselství a je vhodná pro 3-4 děti (role: Anděl, 2-3 Pastýři).

Děj (cca 10 minut):

- Scénka začíná u pastýřů na "poli" (stačí deka na zemi).
- Objeví se Anděl (může jen vstoupit) a oznámí jim radostnou zprávu o narození Spasitele.
- Pastýři se rozhodnou jít do Betléma poklonit se Ježíškovi.
- Přesunou se k "jesličkám" (předem připravený koutek) a přinesou symbolické dary.
- Závěr může být zakončen krátkou koledou.

Scénář 1:

Postavy:

- **PASTÝŘ 1 (P1):** Starší, rozhodný
- **PASTÝŘ 2 (P2):** Mladší, zvědavý
- **PASTÝŘ 3 (P3):** Tichý (volitelná postava, lze vypustit)
- **ANDĚL (A):** Klidný, radostný

Místo: Dvě části místnosti – "Pole" a "Jesličky".

Rekvizity: Deka, klacky a světlo (ohně), hole pro pastýře, panenka v jeslích, dary (hrnek, chléb, sýr).

Čas: ~10 minut

(Zhasnutá světla nebo přitmí. Na "poli" sedí pastýři kolem "ohně".)

P1: (Žívá) Už je chladno. Myslíš, že dnes v noci přijdou vlci, Pastýři 2?

P2: (Dívá se na oblohu) Nevím, P1. Hvězdy svítí jasně, bude klidná noc. Ale je mi zima. P3, přilož na ohně.

(P3 symbolicky přiloží klacek na ohně.)

P1: Doufejme. Ovečky spí a my bychom měli taky. Čekají nás dlouhé dny na pastvě.

(Najednou se rozsvítí jasné světlo (nebo se objeví Anděl z rohu místnosti). Pastýři se polekají, P1 a P2 vyskočí na nohy.)

P2: Co to je? Hoří?

P1: (Zakrývá si oči) Nebojte se! Co se děje?

ANDĚL: (Klidným, ale pevným hlasem) Nebojte se! Zvěstuji vám radost velikou, která bude pro všechny lid!

P3: (Šeptem) Kdo jsi?

ANDĚL: Dnes se vám v městě Davidově (v Betlémě) narodil Spasitel, Kristus Pán.

P1: Spasitel? Kde?

ANDĚL: Toto vám bude znamením: naleznete děťátko zavinuté v plenkách a položené v jeslích.

P2: V jeslích? Chudáka... Pojdme hned!

P1: Počkej, P2. Co mu přineseme? Nemáme nic.

P2: Máme přece, co nám pastva dává! (Zvedá hrnek) Vezmu trochu mléka.

P3: A já tento kousek chleba. (Ukáže chléb)

P1: Dobře. Pospěšme si, ať to vidíme. Anděl nelhal.

(Pastýři popadnou dary a hole. Přesunou se rychle k druhé části místnosti, kde jsou připravené jesličky s panenkou. Světlo v této části je tlumené, jen u jesliček.)

P1: (Kleká si) Tady je. Přesně jak Anděl řekl.

P2: (Kleká si a pokládá hrnek) Pane, přináším ti mléko pro posilnění.

P3: (Kleká si a pokládá chléb) A chléb, ať nemáš hlad. Víáme Tě mezi námi.

(Všichni pastýři mlčky hledí na jesličky, klidná vánoční hudba nebo koleda v pozadí. Pastýři vstanou a obrátí se k publiku.)

P1: Viděli jsme Spasitele! Pojdme povědět všem!

(Pastýři odchází nebo se ukloní. Konec.)

Materiály, oblečení a pomůcky:

- Oblečení:
 - Pastýři: Starší, volné košile (jednobarevné tričko nebo tunika), přepásané provazem nebo šálou, šátky na hlavě, popř. vesta z kožešiny (lze napodobit látkou s chlupem) nebo starý kabát.
 - Anděl: Dlouhé bílé šaty (stará bílá košile nebo prostěradlo), popř. křídla z papíru/látky a svatozář (z drátku a alobalu).
- Pomůcky a kulisy:
 - "Oheň": Několik polínek nebo klacíků, mezi nimiž je umístěno malé blikající světýlko nebo kousek červené/žluté látky.
 - "Jesličky": Malý stůl nebo krabice zakrytá látkou, sláma (nebo nažloutlá vlna/papír nastříhaný na proužky), figurka miminka (panenka) nebo papírový betlém.
 - Dary od pastýřů: Malý hrnek s "mlékem" (prázdný), kousek chleba, sýr (maketa).
 - Kulisy: Lze využít jednoduché pozadí z látky nebo plátna, které znázorňuje noční oblohu nebo hvězdy (vystříhané z papíru).

Scénka 2: Adventní putování za světlem

Tato scénka má spíše adventní charakter, zaměřený na očekávání a přípravu srdce na Vánoce. Vhodné pro 3-4 děti (např. Vypravěč, Dítě 1, Dítě 2, Dítě 3).

Děj (cca 10 minut):

- Vypravěč (starší dítě nebo dospělý) uvede příběh o dětech, které hledají to pravé vánoční světlo.
- Děti s lucerničkami (nebo svíčkami v kelímku) putují po místnosti a mluví o tom, co pro ně znamenají Vánoce (dárky, cukroví, ale i pomoc druhým, klid).

- Na konci putování dojdou k připravenému adventnímu věnci a zapálí (nebo rozsvítí) poslední svíčku jako symbol příchodu Ježíše Krista a skutečného světla světa.
- Závěr: Společné zapálení všech čtyř svíček a krátká báseň nebo modlitba.

Scénář 2: Adventní putování za světlem

Postavy:

- **VYPRAVĚČ (V):** Starší dítě, stojí u adventního věnce
- **DÍTĚ 1 (D1):** Drží lucernu 1
- **DÍTĚ 2 (D2):** Drží lucernu 2
- **DÍTĚ 3 (D3):** Drží lucernu 3

Místo: Menší místnost, na konci velký adventní věnec se zhasnutými svíčkami.

Rekvizity: 3 bezpečné lucerničky s LED světlem, velký adventní věnec s LED svíčkami.

Čas: ~10 minut

(Vypravěč stojí u věnce. Ostatní děti stojí na opačném konci místnosti, připraveny vyjít.)

VYPRAVĚČ: Advent je čas očekávání. Čas, kdy připravujeme svá srdce na příchod velkého Světla, narození Ježíše. Tyto děti se vydaly hledat, co je to pravé vánoční světlo a co pro nás znamená.

(Děti začnou pomalu kráčet k Vypravěči a věnci. Postupují jedno po druhém s krátkými zastávkami.)

DÍTĚ 1: (Zastaví se v půli cesty, mluví k publiku) Moje lucerna svítí na cestu. Připomíná mi, že bychom neměli bloudit ve tmě. Advent je o naději, že i když je venku brzy tma, světlo přichází.

(D1 pokračuje v chůzi a dojde k Vypravěči. Postaví se vedle něj/ní.)

VYPRAVĚČ: Naděje. První svíčka na věnci, kterou zapalujeme, je svíčkou naděje. (Vypravěč rozsvítí první svíčku na věnci.)

DÍTĚ 2: (Vychází, zastaví se v půli cesty) Moje světlo hřeje. Přemýšlím o lásce, kterou bychom měli šířit. Nejen dárky, ale i laskavá slova a objetí dělají Vánoce Vánocemi.

(D2 pokračuje v chůzi a postaví se vedle D1.)

VYPRAVĚČ: Láska. Druhá svíčka nám připomíná, abychom milovali své bližní, stejně jako nás miluje Bůh.

(Vypravěč rozsvítí druhou svíčku na věnci.)

DÍTĚ 3: (Vychází, zastaví se v půli cesty) Moje světlo je malé, ale silné. Chci ho použít, abych pomohla tam, kde je potřeba. Třetí svíčka je o radosti z dávání.

(D3 pokračuje v chůzi a postaví se vedle D2.)

VYPRAVĚČ: Radost. Radost, kterou nacházíme, když pomáháme druhým a sdílíme to, co máme.

(Vypravěč rozsvítí třetí svíčku na věnci.)

(Vypravěč se otočí k dětem a všechny se dívají na věnec.)

VYPRAVĚČ: A poslední, čtvrtá svíčka, je svíčkou pokoje a míru. Všechna naše malá světla se spojují v jedno velké očekávání – narození Ježíše Krista, Světla světa.

(Vypravěč rozsvítí čtvrtou svíčku.)

DÍTĚ 1, 2, 3: (Společně, nahlas) Ať toto světlo září v našich srdcích po celé Vánoce!

(Děti se usmějí na publikum. Konec.)

Materiály, oblečení a pomůcky:

- Oblečení: Běžné, teplejší oblečení, ideálně v přírodních barvách (hnědá, zelená, béžová), které evokuje putování.
- Pomůcky a kulisy:
 - Lucerničky: Malé, bezpečné lucerničky s LED svíčkami nebo papírové kornouty s otvory a světýlkem uvnitř (kvůli bezpečnosti).
 - Adventní věnec: Skutečný velký adventní věnec se čtyřmi svíčkami (opět doporučeny LED svíčky pro nácvik a manipulaci s dětmi).
 - Kulisy: Menší místnost fary nevyžaduje složité kulisy; stačí jen připravit prostor s věncem, kam děti "doputují".

Postup nácviku scének

- Seznámení s textem (1-2 nácviky): Dětem rozdejte scénář. Nejprve si text přečtete společně, vysvětlíte si význam jednotlivých částí a ujistěte se, že děti rozumí příběhu a svému poselství.

- Rozdělení rolí a zkouška čtením (1 nácvik): Rozdělte role a nechte děti číst své části nahlas. Opravte výslovnost a intonaci.
- První zkouška v prostoru (1 nácvik): Přesuňte se do místnosti, kde se bude scénka odehrávat. Zkuste si "blokování" (pohyb po scéně), aby si děti zvykly na prostor.
- Zkouška s rekvizitami a bez textu (1-2 nácviky): Přidejte rekvizity a oblečení. Děti by už měly umět text z paměti nebo mít minimální nápovědu. Zaměřte se na emoce, gesta a interakci mezi herci.
- Generální zkouška (1 nácvik): Kompletní zkouška se vším všudy, včetně hudby (koledy) a diváků (např. rodičů nebo jiných dětí), aby si zvykly na publikum.

Celkový počet nácviků by měl být přibližně 4-6, v závislosti na věku a zkušenostech dětí.

Dne 12.12.2025, vypracoval Paul Seiler